

2021 требования к статье в книге Technology, Innovation and Creativity in Digital Society Серия Lecture Notes in Networks and Systems (Шпрингер)

К рассмотрению принимаются только статьи, соответствующие тематике **Технологии и Творчество** и удовлетворяющие следующим требованиям:

1. Статьи должны быть оригинальными, ранее не опубликованными (в том числе на русском языке) и не находящиеся на рассмотрении в редакциях других изданий
2. Статьи должны быть написаны на хорошем английском языке (статьи с ошибками и некорректным переводом будут отклонены)
3. Статья должна быть оформлена строго в соответствии с шаблоном издания
4. Уникальность оригинального текста 95 %, все цитаты оформлены в кавычках с указанием страницы или параграфа (если это интернет-источник)
5. Объем не менее 7 страниц,
6. Работа имеет четкую логическую структуру (например, введение, методология, результаты, дискуссия, выводы)

Статьи проходят двухэтапное рецензирование.

Авторы указывают [ORCID номер](#)

Аннотация 150-250 слов.

Цитирование и список литературы:

Цитирование в квадратных скобках по формату Springer **международных источников** не менее 20 с DOI (ссылка на doi оформляется как гиперссылка). Название журнала дается с сокращениями. Номер журнала выделяется жирным. Вы можете воспользоваться бесплатными программами автоматического составления списков литературы, например [Mendeley](#)

References

Nordmann, A.: The Grammar of Things. Technology and Language. 1(1), 85-90 (2020) <https://doi.org/10.48417/technolang.2020.01.18>

Author, F., Author, S.: Title of a proceedings paper. In: Editor, F., Editor, S. (eds.) CONFERENCE 2016, LNCS, vol. 9999, pp. 1–13. Springer, Heidelberg (2016)

Author, F., Author, S., Author, T.: Book title. 2nd edn. Publisher, Location (1999)

Author, F.: Contribution title. In: 9th International Proceedings on Proceedings, pp. 1–2. Publisher, Location (2010)

LNCS Homepage, <http://www.springer.com/lncs>. Accessed 10 June 2020